Amigoe . - (maandag 25 februari 1985), p. 5

Vijfde Voz i landia escolar-festival

Eerste semifinale interessante middag

ORANJESTAD — Een variatie van goede mzuiek, ritme en thema's brachten de ene jongen en de vijftien meisjes die deelnamen aan de eerste semi- finale van het schoolzang- festival «Voz-I-Landia Escolar».

Het festival met zestien deelneemsters had plaats in een volle zaal van het Aruba Palmbeach hotel. Vastgesteld kan worden dat onze plaatselijke componisten, tekstschrijvers en dirigenten diverse goede liederen brachten met onderwerpen gericht op de hedendaagse moderne jeugd. Het festival werd door ceremonie- meesters Mirtho Laclé en Evy Raven geopend, waarna de deelneemsters het «Aruba Dushi Tera» zongen, gevolgd door Erica Giel met de festivalhymne «Himno Voz-I-Landia.

Voor deze eerste semi- finale hadden zich bereid verklaard in de jury zitting te nemen: Joyceline Jacobs, Ligia Kock, Eddy Lieveld, Lloyd Baptist, Edwin Abath met als voorzitter Otti Olliviera en als zijn assistente Mary Tsing. Het orkest Supernova begeleidde de zangers. Dit gebeurde voor het vijfde achtereenvolgende jaar zodat samen met de organisatoren ook het eerste lustrum kon worden gevierd.

Het optreden van alle deelneemsters was een goede presentatie voor de scholen die zij vertegenwoordigden. Van hen gingen de volgenden naar de finale op 24 maart in het Aruba Concorde hotel: Julitsa Croes (Ayóschool) met «Mi Pajarita», Jennifer Donata (Dominicus College) met «Ki dushi ta pa hunga football» (wijzend op het thema dat het beter is zich met sport dan met drugs bezig te houden), Rafaela Tamara Page (Pius X-school) met «Mi tata no ta gusta rock» (voor enige ouders houden alleen maar gekke jongelui van rockmuziek, maar Rafaela wilde hen laten zien dat er diverse types van muziek zijn en niet alleen merengue), Julaika Maduro (Filomena College) met «Bleki bin, Bleki bai» (twee leguanen die over een «pegasaya» aan het kletsen waren en een «toteki» hoorde hun gesprek), Marietti Werleman (Beatrixschool) — de jongste deelneemster — met «Diez mandamentonan di un mucha», Sharlene Kock (Heilig Hart College) met (Tjupje, tjupje mi pajarito» en tenslotte de zevende semi- finaliste Nadine Kirindongo (Fatima College) met «Mi Tata» (zij houdt ervan op de rug van haar vader paard te rijden, maar nu kan haar vader niet meer met haar spelen) en als achtste geplaatste Valerie Camacho (Colegio Bon Bini) met «Mi ta loco». Zij kwam gekleed naar de laatste mode met donkere bril en allerlei neon- kleuren en zong dat zij gek is met het dragen van haar bril en kleding, maar dat het maar een grap is. Een interessante middag waarbij ook duidelijk naar voren kwam dat de hedendaagse jeugd verschillende van de heersende problemen bijzonder goed aanvoelt en dit zelfs in zang tot uiting weet te brengen.

Op 10 maart is de tweede semifinale voor de kinderen tussen negen en twaalf jaar.